

# des sites de profs pour l'enseignement de la littérature

Deux sites personnels et un site associatif et mutualiste pour entrer dans le vaste Web des professeurs de lettres.

## WebLettres

Animé par une vingtaine d'enseignants bénévoles connaissant bien la part du Web intéressant les professeurs de français, le site associatif WebLettres propose des ressources variées pour la littérature et son enseignement.

L'entrée « Littérature » de son **répertoire de sites** recense environ 700 sites: bibliothèques ou textes en ligne, textes à écouter, sites sur des auteurs, blogs littéraires, etc., tous soigneusement sélectionnés et décrits en fonction de leur intérêt pour l'enseignement des lettres. Parallèlement, les entrées « Collège » et « Lycée » du répertoire renvoient vers des exploitations pédagogiques en ligne.

L'espace d'échange de **cours et séquences** à télécharger, réservé exclusivement aux enseignants, est une bibliothèque d'environ 1500 documents déposés par les professeurs de français à l'intention de leurs collègues. Cours, séquences, mais aussi fiches diverses, bibliographies, études d'extraits ou d'œuvres intégrales, ils sont le reflet du travail réalisé dans les classes et constituent un apport précieux par leur diversité et leur originalité pour préparer ses propres cours.

WebLettres publie également les **synthèses des discussions** les plus riches de la liste Profs-L1. Elles reprennent une question posée sur la liste et réorganisent les réponses obtenues. Les unes se présentent ainsi sous la forme de listes d'œuvres ou d'activités: récits de voyages, romans contemporains à conseiller aux élèves, idées pour terminer l'année en seconde... les autres suivent le fil d'une discussion et permettent de confronter des idées. On y retrouve les préoccupations des enseignants: comment évaluer le sujet d'invention? Comment initier les élèves à la prise de notes? Comment introduire une séquence sur la lecture en seconde?

## Lettres.net

Site pionnier du Web des professeurs de français, Lettres.net propose surtout un **lexique des termes littéraires** hypertextuel rédigé par Jean-Eudes Gadenne, et régulièrement enrichi depuis sa parution en 1997. De « Absurde » à « Zoom », chaque définition est illustrée d'exemples extraits de la littérature et indique ses corrélats. Le lexique contient aussi bien des figures de style que les noms des genres littéraires, des types de discours, les concepts de la grammaire de texte et tous termes utiles pour l'analyse littéraire. Il propose en outre un outil précieux pour les élèves: un moteur de recherche thématique, qui renvoie tous les termes liés à un domaine donné. Ainsi pour le thème « Raconter une histoire », le lecteur verra apparaître les termes relatifs aux genres narratifs (récit,



WebLettres: [www.webletters.net](http://www.webletters.net)



Le lexique des termes littéraires sur Lettres.net: [www.lettres.net/lexique/](http://www.lettres.net/lexique/)



Magister: [www.site-magister.com](http://www.site-magister.com)

fiction, légende, mythe, parabole, anecdote...) mais aussi aux genres et sous-genres romanesques, au vocabulaire des discours rapportés, des points de vue et focalisations, aux composantes du récit... L'entrée thématique donne ainsi lieu à une autre approche, à s'approprier pour l'exploiter en classe.

## Magister

Et où trouve-t-on des cours exhaustifs, classés selon les œuvres et les notions au programme, avec textes et analyses à l'appui? C'est sur Magister, site destiné d'abord aux élèves et proposant notamment des travaux dirigés de français en ligne de très grande qualité. Les élèves y trouvent tout ce dont ils ont besoin pour combler leurs lacunes ou approfondir tel ou tel point littéraire, et les enseignants y puisent des analyses complètes et un choix de textes important et original. Cette vaste somme est due à un seul auteur, Philippe Lavergne, enseignant en classes préparatoires dans un lycée toulousain. ●